

SEP



SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PARA PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

EL SUJETO Y SU FORMACIÓN PROFESIONAL COMO DOCENTE

PRIMER SEMESTRE

PLAN DE ESTUDIOS, 2011

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PROGRAMA DEL CURSO

El sujeto y su formación profesional como docente

Semestre
1°

Horas:
4

Créditos:
4.5

Clave:

Trayecto Formativo: Psicopedagógico

Carácter del curso: Obligatorio

PROPÓSITO Y DESCRIPCIÓN GENERAL DEL CURSO:

En el contexto de este nuevo plan de estudios, la formación profesional, como contenido conceptual y categoría analítica, constituye un eje fundamental que permite reflexionar de manera profunda las razones, los motivos, las expectativas, las percepciones e ideas que el sujeto tiene respecto a la profesión de la docencia. Establecer la relación entre la elección personal y las exigencias sociales, educativas, culturales, ideológicas, políticas y administrativas de la profesión docente da pauta para generar procesos de comprensión y explicación acerca de las complejas responsabilidades que conlleva esta actividad.

El curso: El sujeto y su formación profesional como docente, se constituye en un espacio en el que el futuro maestro, además de reflexionar y analizar todos los aspectos asociados a la profesión y ejercicio de la docencia, reconozca los niveles de implicación que personalmente puede adquirir al momento de que elige ser maestro.

Es evidente que en la sociedades actuales muchos aspectos relacionados con la profesión docente han propiciado debates, recomendaciones y críticas; algunos de ellos asociados a la calidad educativa, la formación docente inicial y continua, al desfase de los conocimientos que se ponen en juego en la formación, con los que se generan a partir del avance científico y tecnológico. De este modo, organismos internacionales como UNESCO (1996), han propuesto algunas características que pretenden orientar los perfiles de futuros docentes, entre ellos: el dominio de los contenidos disciplinarios y pedagógicos propios de su ámbito de enseñanza, la modificación sustantiva del rol que tradicionalmente ha cumplido como transmisor, para convertirse en un facilitador y mediador entre los

contenidos escolares y los aprendizajes de los alumnos, potenciando su capacidad de discernir, seleccionar los contenidos escolares asociándolos a los conocimientos y saberes locales, haciendo uso de las pedagogías más adecuados a cada contexto y a cada grupo con el que trabaja. Así, se propone una pedagogía activa, que se funda en el diálogo constante, en la vinculación entre la teoría y la práctica, atendiendo a la interdisciplinariedad, la diversidad y el trabajo en equipo, cuyo desenlace previsto es la puesta en marcha de nuevas ideas, así como la generación de proyectos innovadores.

Como se puede apreciar, el futuro docente tendrá que reconocer las tensiones, los problemas, las posibilidades y los retos que tiene la profesión de la docencia en estos nuevos escenarios. De este modo se apuesta a que el estudiante normalista, vea de frente todos estos aspectos, los reflexione y analice, sólo de esa manera podrá asumir una posición con relación a la profesión. Es comprensible que el futuro docente haya vivido, en su calidad de estudiante, los efectos de la vocación, el compromiso, la identidad, la feminización, la tecnologización, desarrollo del conocimiento, evaluación, entre otras, de ahí que no resulte extraño que tenga algunas explicaciones de la manera en que cada uno de estos aspectos contribuye o dificulta la permanencia y el éxito escolar. Por esa razón es de vital importancia que a partir de esta experiencia acumulada y utilizando de manera crítica y reflexiva la teoría, se pueda arribar a la construcción de nuevas explicaciones acerca de la formación y la profesión de la docencia.

El curso se convierte en un punto de referencia imprescindible para re-entender lo que implica formarse como docente en este inicio de siglo, por lo que se propone:

Ofrecer al estudiante normalista los elementos teóricos, metodológicos y experienciales que permitan analizar las dimensiones y niveles que estructuran el trabajo docente, con la finalidad de acercarlo a lo que será su actividad profesional. De este modo se propone un acercamiento conceptual a las principales categorías presentes en el trabajo docente (formación, práctica, profesionalización, vocación, identidad, educación, enseñanza, evaluación, institución, entre otras), a las evidencias derivadas de la investigación educativa y a los escritos, testimonios, reflexiones elaboradas a partir de las vivencias de los docentes de educación básica.

Abordar al sujeto y su formación profesional como docente permite que el alumno haga una reflexión de su elección vocacional, y la analice para encontrar razones y condiciones socio-históricas que determinan su elección de ser

maestro. Así mismo, propicia un proceso de discusión y diálogo colectivo sobre las funciones y problemas de la docencia en el actual contexto social, económico, cultural y político que permitan reconocer la complejidad de esta profesión.

Dado que este curso obligatorio ofrece herramientas para la reflexión y el análisis de la formación y profesionalización docente, se convierte en un referente importante tanto para el curso de Observación y análisis de la práctica educativa, como para el de Panorama actual de la educación básica en México. Finalmente, es importante considerar que éste, como los cursos que constituyen la malla curricular, aportará de manera gradual y específica, las bases para el logro de las competencias genéricas y profesionales.

COMPETENCIAS PROFESIONALES A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO:

Actúa de manera ética ante la diversidad de situaciones que se presentan en la práctica profesional.

Utiliza recursos de la investigación educativa para enriquecer la práctica docente, expresando su interés por la ciencia y la propia investigación.

Usa las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje.

ESTRUCTURA GENERAL DEL CURSO: UNIDADES DE APRENDIZAJE

Este curso se divide en tres unidades de aprendizaje que en su conjunto, tienen como finalidad movilizar y articular los conocimientos y experiencias previas de los estudiantes y enriquecer los aportes teóricos, de investigación y experienciales.

En la primera unidad de aprendizaje se profundiza en la concepción de sujeto y trayectoria de vida. Descubre el origen de la elección profesional. Se trata de hacer un recorrido autobiográfico para detectar las condiciones socio-históricas que llevaron a tomar la decisión de formarse como docente. En este bloque se trabajan las categorías de sujeto, identificación y pertenencia a la profesión docente. Se potencia el relato autobiográfico como un mecanismo que permite reconocer la historia personal y el trayecto escolar que conduce al estudiante a mirar a la profesión

docente como una opción profesional y de vida.

En la segunda se abordan las implicaciones del ser docente en la actualidad. Se revisan los debates y tensiones de la profesión docente, principalmente a través de diversos documentos como: textos bibliográficos, hemerográficos, artículos, ponencias, productos de investigación y testimonios que describen, analizan e interpretan la problemática que viven los profesores. Se trabajan en esta unidad de aprendizaje los problemas y retos sociales, culturales, tecnológicos, ideológicos, de conocimientos, de gestión y vínculo institucional.

La tercera unidad de aprendizaje cierra con la revisión analítica de los discursos que definen o caracterizan al docente de nuestro tiempo. Para tal efecto, se recuperan los informes y recomendaciones de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), el Programa Sectorial de Educación, la Reforma Integral a la Educación Básica (RIEB), entre otros. En esta unidad de aprendizaje se analizan las visiones y los discursos (políticos, administrativos y reformistas) que se construyen con relación a la profesión docente.

Unidad de aprendizaje I: El Sujeto, relato autobiográfico y su elección profesional.

- Sujeto y trayectoria de vida.
- Elección profesional e identidad narrativa.
- La construcción social, cultural e histórica del docente.
- Imaginarios y cualidades de la profesión docente.
- Redes de significación en la identidad profesional.

Unidad de aprendizaje II: Problemática de la profesión docente: un acercamiento a sus dimensiones.

- Dimensiones sociales de la formación y profesión docente
- La profesionalización, la inserción al mercado laboral y feminización.
- Intensidad y malestar docente.
- Los nuevos retos de la profesión, sus tensiones y sus debates.

Unidad de aprendizaje III: Miradas divergentes sobre la formación y profesión docente: Los agentes de la política educativa.

- Las políticas sobre la formación docente.
- Concepciones académicas sobre la profesión docente.
- Situación actual de la formación y la profesión docente.

ORIENTACIONES PARA EL APRENDIZAJE Y ENSEÑANZA.

La modalidad que se ha elegido para desarrollar este curso es la de seminario. De este modo, el diálogo, el debate, la argumentación, la reflexión colectiva y el trabajo individual y grupal, habrá de orientarse a partir de los temas propuestos en cada una de las unidades de aprendizaje. En este sentido, el tema se constituye en el eje desde y a partir del cual se agrupan y articulan los conocimientos, las experiencias, las trayectorias, los valores, destrezas y actitudes de cada uno de los involucrados. Movilizar todos estos aspectos en los sujetos para comenzar a desarrollar las competencias genéricas, profesionales y unidades de competencia, permitirá sentar bases sólidas en el futuro docente para usarlas de manera creativa, crítica, analítica y sobre todo ética en su profesión.

SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:

En congruencia con el enfoque del plan de estudios, se propone que la evaluación sea un proceso permanente que permita valorar de manera gradual la manera en que los estudiantes movilizan sus conocimientos, ponen en juego sus destrezas y desarrollan nuevas actitudes utilizando los referentes teóricos y experienciales que el curso propone. De ahí que las evidencias de aprendizaje, se constituyan no sólo en el producto tangible del trabajo que se realiza, sino particularmente en el logro de una competencia que articula sus tres esferas: conocimientos, destrezas y actitudes. Así, las actividades propuestas en cada unidad de aprendizaje permiten diversificar las herramientas de evaluación, en este caso en particular se recurre al relato autobiográfico, al ensayo y al documental, los cuales generan la participación individual y colectiva, a la vez que proveen de información cualitativa y cuantitativa que permite valorar de la mejor manera los desempeños. Finalmente la variedad y cualidad de las evidencias de aprendizaje favorece la retroalimentación del proceso de aprendizaje en que se centran las actividades.

BIBLIOGRAFÍA:

Básica

- Ander-Egg E. (2005). *Debates y propuestas sobre la problemática educativa. Algunas reflexiones sobre los retos del futuro inmediato*. Argentina: HomoSapiens.
- Contreras. J. (1997). *La autonomía del profesorado*. España: Morata
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. México, UNESCO: Siglo XXI
- Ferry, G. (1990). *El trayecto de la formación. El enseñante entre la teoría y la práctica*. México: Paidós.
- Hargreaves, A. (2005). *Cultura, profesorado y posmodernidad. Cambian los tiempos, cambia el profesorado*. Quinta edición, España: Morata
- Jiménez, L. M. de la L. y Perales M. F. de J. (2007) *Aprendices de maestros. La construcción de sí*. México: Pomares, UPN, Gobierno de Coahuila.
- Imbernón, F. (1994). *La formación y desarrollo profesional del profesorado*. España: Grao, Biblioteca del Aula.
- Mercado Cruz, E. (2008). *El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves*. Estado de México: ISCEEM
- Morin, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO, México: Siglo XXI.
- OCDE (2009). *Desarrollo de los conocimientos y las habilidades de los docentes*. En: Los docentes son importantes. Política de educación y formación. Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes: OCDE.
- Ramírez, F. (2004). *Mi primera experiencia docente*. México: SEP, Zacatecas
- SEP. (2007). Plan Sectorial de Educación. México: SEP.
- Tedesco, J. C. y Tenti, E. (2002). *Nuevos tiempos y nuevos docentes*. En: Conferencia Regional “El Desempeño de los Maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas Prioridades”. Brasil: UNESCO.
- Tenti, E. (1999). *El arte del buen maestro*. México: Pax.
- Torres R. M. (2000). *Itinerarios por la educación latinoamericana. Cuadernos de viaje*. Argentina, Paidós.
- Torres, S. J. (2009). *La desmotivación del profesorado*. España: Morata.

UNIDAD DE APRENDIZAJE I

El Sujeto, relato autobiográfico y su elección profesional

Unidades de competencia

- Asume críticamente sus responsabilidades como docente establecidas en el ámbito normativo para orientar su ejercicio profesional.
- Reconoce el proceso a través del que se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social actual.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
Elabora una narrativa autobiográfica en formato textual o visual en la que el alumno argumenta su postura frente a la concepción que se ha creado acerca de la profesión docente, así como los aspectos que lo identifican con ella.	La narrativa autobiográfica en formato textual o visual aborda la trayectoria de vida del estudiante enfatizando en las condiciones sociales, culturales e históricas que han dado origen a la elección profesional de ser docente. Aplica en la narrativa los recursos conceptuales de la profesión docente,	Narración de la historia de vida personal centrandó la atención en los rasgos, características y razones que lo constituyen como sujeto sociocultural y orientan la elección profesional. Análisis de los testimonios autobiográficos para detectar los elementos característicos de la	Sujeto y trayectoria de vida. Elección profesional e identidad narrativa. La construcción social, cultural e histórica del docente Imaginarios y cualidades de la profesión docente. Redes de significación en la identidad profesional.	Recursos Archivo fotográfico familiar Archivo familiar Videos y/o documentales Bibliografía Básica Ferry, G. (1990). <i>El trayecto de la formación. El enseñante entre la teoría y la práctica</i> . México: Paidós. (pp.43-63). Jiménez, M. de la L. y Perales F. de J. (2007). <i>Aprendices</i>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
	<p>identidad y formación profesional.</p> <p>Expone los motivos, razones, percepciones, expectativas e ideas que ha construido a lo largo de las discusiones colectivas en torno a la profesión de la docencia.</p> <p>Relaciona la elección personal con las exigencias sociales, educativas, culturales e ideológicas de la profesión docente.</p> <p>Elabora conclusiones derivadas de los debates colectivos y reflexiones personales donde replantea los imaginarios, cualidades</p>	<p>profesión docente.</p> <p>Discutir en grupo las conclusiones personales y otros testimonios o relatos autobiográficos de docentes y alumnos.</p> <p>Reconstruir la narrativa personal para incorporar las reflexiones producto de la discusión teórica.</p> <p>Exposición de los relatos en donde se expliquen los imaginarios y las cualidades de la profesión docente.</p> <p>Elaborar un producto en el que argumente su postura frente a la identidad profesional.</p>		<p><i>de maestros. La construcción de sí.</i> México: Pomares, UPN, Gobierno de Coahuila. (pp. 29-90). Mercado, E. (2008).</p> <p><i>El oficio de ser maestro: Relatos y reflexiones breves.</i> Edo. de México: ISCEEM. Ramírez, F. (2004).</p> <p><i>Mi primera experiencia docente.</i> México: SEP. Escuela Normal "Manuel Ávila Camacho", Zacatecas. Tenti, E. (1999). <i>El arte del buen maestro.</i> México: Pax. Capítulo 2, contradicciones iniciales. (pp.181-239).</p>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
	profesionales e identidad docente.			<p><i>Bibliografía Complementaria</i> Presas, M. (2009). <i>Del ser a la palabra. Ensayo sobre estética, fenomenología y hermenéutica.</i> Argentina: Edit. Biblos.</p>

UNIDAD DE APRENDIZAJE II

Problemática de la profesión docente: un acercamiento a sus dimensiones

Unidades de competencia

- Asume críticamente sus responsabilidades como docente establecidas en el ámbito normativo para orientar su ejercicio profesional.
- Reconoce el proceso a través del cual se ha desarrollado la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social actual.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
Ensayo sobre los retos, problemas y posibilidades de la formación y profesionalización de la docencia en el actual contexto.	<p>Contiene información diversa y fundamentada.</p> <p>Muestra capacidad de análisis, crítica y argumentación de ideas con relación a los temas elegidos para la elaboración del ensayo.</p> <p>Es original, mantiene una posición crítica, recupera de las experiencias y los conceptos</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Elabora escritos breves sobre la problemática a la que se enfrenta el docente actualmente en atención a los temas propuestos en la unidad de aprendizaje. •Comparte sus textos ante el grupo, para someterlo a un ejercicio de reflexión y análisis colectivo. •Elabora de manera 	<p>Formación</p> <p>Profesión docente</p> <p>Trabajo y práctica docente</p> <p>Comprensión y valoración de la profesión.</p>	<p>Reportes de investigación, revistas especializadas, periódicos, uso de las TIC.</p> <p><i>Bibliografía</i></p> <p>Ander-Egg, E. (2005). <i>Debates y propuestas sobre la problemática educativa</i>. Argentina: Homo Sapiens. (pp. 22-90).</p> <p>Delors, J. (1996). <i>La</i></p>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
	<p>abordados en la secuencia temática. Además, es coherente y consistente en cuanto a los argumentos, el tema, los conceptos, así como las reflexiones y las preguntas que genera.</p>	<p>conjunta, listados, cuadros de doble entrada, esquemas, donde se enuncian los problemas, retos y posibilidades de la profesión docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analiza la relación entre las experiencias y conocimientos acumulados, con las categorías y conceptos derivados de la teoría y la investigación en el campo de la formación y profesión docente. • Rastrea y sistematiza información de diversas fuentes documentales, bibliográficas, electrónicas, videogradas, etc. 		<p><i>educación encierra un tesoro</i>. México. UNESCO: Siglo XXI. (pp. 9-27), (pp. 155-171).</p> <p>Tedesco, J. C. y Emilio T. F. (2002). <i>Nuevos tiempos y nuevos docentes</i>. en: Conferencia Regional El Desempeño de los Maestros en América Latina y el Caribe: Nuevas Prioridades. Brasil: UNESCO.</p> <p>Torres R. M. (2000). <i>Itinerarios por la educación latinoamericana</i>. Cuadernos de viaje. Argentina: Paidós.</p> <p>Torres, S. J. (2009). <i>La desmotivación del profesorado</i>. España: Morata. (pp. 31-118).</p>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
		sobre la formación y la profesión de la docencia.		Revistas de investigación educativa, versiones electrónicas: COMIE, Perfiles Educativos, OIE, etc. Bibliografía Complementaria Ghilardi, F. (1993) <i>Crisis y perspectivas de la profesión docente</i> . Barcelona, España: Gedisa.

UNIDAD DE APRENDIZAJE III

Miradas divergentes sobre la formación y profesión docente: Los agentes de la política educativa

Unidades de competencia

- Asume críticamente sus responsabilidades como docente establecidas en el ámbito normativo para orientar su ejercicio profesional.
- Reconoce el proceso de desarrollo de la profesión docente, la influencia del contexto histórico y social, los principios filosóficos y valores en los que se sustenta, para fundamentar la importancia de su función social actual.

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
Documental que sintetice los elementos abordados en las unidades de aprendizaje precedentes e incorpore la visión de las políticas educativas nacionales, internacionales y académicas sobre la formación docente.	El documental deberá tener una duración de 15 minutos, Estará integrado por información clara y diversa, organizada a partir de categorías de análisis, donde distinga interpretaciones, opiniones y valoraciones sobre la profesión docente. El material	Construye un texto breve donde el estudiante plasma una noción personal sobre la profesión docente Rescata los conocimientos previos sobre la profesión docente a partir de la información a la que ha tenido acceso (su estancia en el sistema escolar) Participa en un	Concepciones sobre la profesión docente. Concepciones sobre práctica educativa. Visiones sobre políticas educativas	<i>Recursos</i> Internet Videos Revistas <i>Bibliografía</i> Delors, J. (1996). <i>La educación encierra un tesoro</i> . México. UNESCO: Siglo XXI. (pp. 90-103). Imbernón, F. (1994). <i>La formación y desarrollo profesional del</i>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
	<p>audiovisual que presente será original, estará fundamentado con los elementos teóricos que construyó a partir de los textos y contendrá una postura personal.</p>	<p>coloquio sobre la concepción de la profesión docente</p> <p>En equipos, busca y analiza la información sobre la caracterización de la profesión docente que rescate las posturas de diferentes organismos nacionales e internacionales como la OCDE, SEP, UNESCO, ONG, entre otros.</p> <p>Construir categorías para organizar información.</p> <p>Elabora un cuadro comparativo para identificar coincidencias, divergencias y particularidades de</p>		<p>profesorado.</p> <p>España: Grao, Biblioteca de aula. (pp. 21-34).</p> <p>Contreras, J. (1997). <i>La autonomía del profesorado</i>. Madrid: Morata.</p> <p>Morin, E. (1999). <i>Los siete saberes necesarios para la educación del futuro</i>. México, UNESCO: Siglo XXI.</p> <p>Nieto, DM. (2009). <i>Análisis de las políticas para maestros de educación básica en México</i>: OCDE. (en línea)</p> <p>OCDE (2009), <i>Desarrollo de los conocimientos y las</i></p>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
		<p>los planteamientos sobre la profesión docente. Integrar la información en un documental.</p>		<p><i>habilidades de los docentes.</i> En: Los docentes Son importantes. Política de educación y formación. Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes. México: OCDE. (pp. 103-150) Plan Sectorial de Educación. SEP, (2007). SEP-SNTE, (2009). Acuerdo para la calidad de la Educación, México: autor. Bibliografía Complementaria Perspectivas OCDE: México. <i>Educación</i>, En: Políticas clave para un desarrollo</p>

Evidencias de aprendizaje	Criterios de desempeño	Actividades de aprendizaje	Secuencia temática: Contenidos	Recursos
				sostenible: OCDE 2010, p. 20.